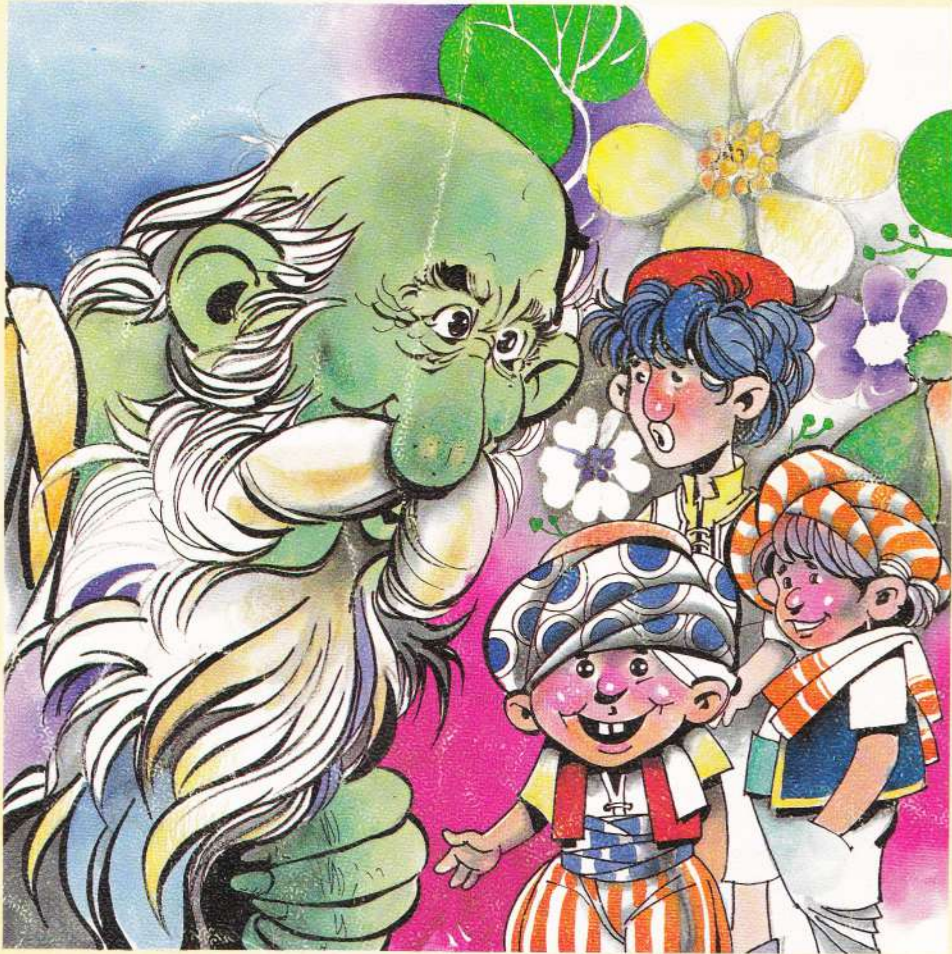
مَكْتَبَة
العُصْفُور الصَّغير

٣

# الجِنِّي الحَكيم
# وَالكسالى الثلاثة

مَجْدي صَابر



دَارُ الجيل

مَكْتَبَة
العُصْفُور الصَّغير
٣







# الجِنِّي الحَكيم وَالكسالى الثلاثة

تأليف : مَجْدي صابر
رسوم : عِفَّتْ حُسْني


الطبعة الأولى
١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

دَارُ الجيل
بيروت

دَارُ الجيل
القاهرة

كَـانَ لِـمُـزَارِعٍ طَـيِّـبٍ أَرْضٌ وَاسِـعَـةٌ . . مَحَـاصِيلُهَـا فُـولٌ وَقَمْـحٌ وَذُرَةٌ . . وَكُـلُّ الأَصْنَافِ الأُخْرَى .

وَكَانَ لِلْمُزَارِعِ الطَّيِّبِ ثَلاثَةُ أَبْنَاءٍ «سَـالِم» وَ «سَلِيم» وَ «سَـلامَـة» . كَبِرُوا واشْتَـدَّ عُـودُهُمْ وَصَارُوا شُبَّاناً .

وَكُـلُّ الشُّبَّـانِ والـرِّجَـالِ ، فِي جَمِيـعِ الأَنْحَاءِ كَانُوا يَعْمَلُونَ وَيَجِدُّونَ ، إِلَّا «سَالِم» وَ«سَلِيم» وَ«سَلامَة» .

فَقَـدْ كَانُـوا يَقُولُـونَ : «مَـا حَـاجَتُنَا لِلْعَمَـلِ وأَرْضُ وَالِدِنَا الوَاسِعَةُ تَطْرَحُ مِنَ الخَيْرِ الكَثِيرَ . . بِـلَا تَعَبٍ أَوْ مَشَقَّـةٍ مِنَّـا . فَلِمَـاذَا نُشْقِي أَنْفُسَنَـا بِـالعَمَلِ والكَـدِّ ، فَتهْزُلَ أَبْـدَانُنَا وَتَتَشَقَّقَ أَيْـدِينَا وأَقْدَامُنَا ؟» .



كَـانَ الأَبْنَاءُ الثَّلاَثَـةُ كَسَـالَى . . لاَ يَكَـادُون يَسْتَيْقِـظُونَ مِنْ نَـومِهِمْ، حَتَّى يَتَنَـاوَلُـوا طَعَامَهُمْ، ثُمَّ يُعَاوِدُونَ النَّوْمَ ثَانِيَةً، دُونَ أَنْ يَفْعَلُوا شَيْئاً آخَرَ طَوَالَ يَوْمِهِم .

وَحَدَثَ أَنْ مَرِضَ المُزَارِعُ الطَّيِّبُ وَمَات . فَبَكَاهُ أَوْلاَدُهُ الثَّلاَثَـةُ وَحَزِنُـوا عَلَيْهِ حُـزْناً كَبِيـراً . وَبَقِيَ الأَبْنَـاءُ الثَّـلاَثَـةُ، «سَـالِـم» وَ «سَلِيـم» وَ «سَلاَمَة» بِـلاَ عَمَلٍ . وبَـارَتِ الأَرْضُ ويَبِسَتْ لِقِلَّةِ الاِهْتِمَـامِ بِهَا، وَعَـدَمِ زِرَاعَتِهَا وَسِقَـايَتِهَا . فَصَارَتْ أَرْضاً خَـرِبَةً لاَ تَسْكُنُهَـا غَيْرُ الحَيَـوانَاتِ الضَّالَّةِ، وَلاَ تُنْبِتُ غَيْرَ الأَعْشَابِ، وَلاَ يَنْتَفِـعُ بِهَا إِنْسَـانٌ . حَتَّى إِنَّ النَّـاسَ كَـانَتْ تَخْشَى مِنَ الاِقْتِرَابِ مِنْهَا أَوِ السَّيْرِ بِجِوَارِهَا .



وَلَكِنَّ ذلِكَ لَمْ يُغَيِّرْ شَيْئاً مِنْ طَبِيعَةِ الكَسَالَى الثَّلَاثَةِ. وَكَانَ كُلُّ هَمِّهِمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ طَعَامٍ يَأْكُلُونَهُ، وَلَوْ تَسَوَّلُوه. ثُمَّ يَنامُونَ سَاعَاتٍ عَدِيدَةً، أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ إِنْسَانٍ.

وَذَاتَ يَوْمٍ لَمْ يَجِدِ الأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ، «سَالِم» وَ «سَلِيم» وَ «سَلَامَة» مَا يَأْكُلُونَهُ. واشْتَدَّ عَلَيْهِمِ الجُوعُ، فَقَالَ «سَالِم»: «لِنَذْهَبْ إِلَى شَاطِئِ البَحْرِ القَرْيب». وقَالَ «سَلِيم»: «قَدْ نَجِدُ هُنَاكَ سَمَكَةً مَيِّتَةً أَلْقَاهَا البَحْرُ إِلَى الشَّاطِئِ».

وقَالَ «سَلَامَة»: «فَنَقُومُ بِشَيِّهَا وَالْتِهَامِهَا لِنَسُدَّ جُوعَنَا، لأَنَّنَا نَكَادُ نَهْلِكُ لِقِلَّةِ الطَّعَامِ، وَقَدْ هَزُلَتْ أَجْسَادُنَا وَضَعُفَتْ قُوَّتُنَا وَصِحَّتُنَا».



وذَهَبَ الكَسَالَى الثَّلاَثَةُ إِلَى الشَّاطِىء . وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ بِهِ أَيُّ أَسْمَاكٍ مَيِّتَةٍ أَوْ حَيَّةٍ. فَلاَ يَحْصُلُ عَلَى السَّمَكِ غَيرُ صَيَّادِيهِ، وَلَيْسَ الكَسَالَى مَهْمَا كَانَ جُوعُهُمْ أَوْ حَاجَتَهُمْ إِلَيْهِ.

وَفَجْأَةً أَلْقَتِ الأَمْوَاجُ بِزُجَاجَةٍ غَرِيبَةِ الشَّكْلِ عَلَى الشَّاطِئِ . كَانَتْ تَبْدُو قَدِيمَةً جِدًّا، كَأَنَّ عُمرَهَا أَلْفُ عَامٍ ، تَسُدُّ رَقَبَتَهَا قِطْعَةٌ مِنَ الفِلِّين.

وَاسْتَقَرَّتِ الزُّجَاجَةُ بَيْنَ الصُّخُور. فَنَظَر الكَسَالَى الثَّلاَثَةُ إِلَى بَعْضِهِمُ البَعْضُ فِي دَهْشَةٍ، ثُمَّ هَتَفُوا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَعَلَّ تِلْكَ الزُّجَاجَةَ بِهَا كَنْزٌ. فَلْنُسْرِعْ بِالْحُصُولِ عَلَيْها، لِنَشْتَرِيَ بِهِ طَعَاماً كَثِيراً. فَاكِهَةً وَلَحْماً وَكُلَّ مَا نَشْتَهِيه».



وانْـدَفعُوا فِي لَحْـظَةٍ وَاحِدَةٍ نَحْوَ الزُّجَاجَةِ، وَنَزَعُوا سِدَادَتَهَا. وَلَكِنَّ الزُّجَاجَةَ لَمْ يَكُنْ بِهَا أَيُّ كَنْزٍ. بَلْ خَرَجَ مِنْهَا خَيْطٌ رَفِيعٌ مِنَ الدُّخَان. رَاحَ يَكْبُـرُ وَيَتَشَكَّلُ، حتَّى صَـارَ عَلَى هَيْئَةِ جِنِّيٍّ كَبيرٍ ذِي لَوْنٍ أَخْضَرَ عَجِيبٍ.

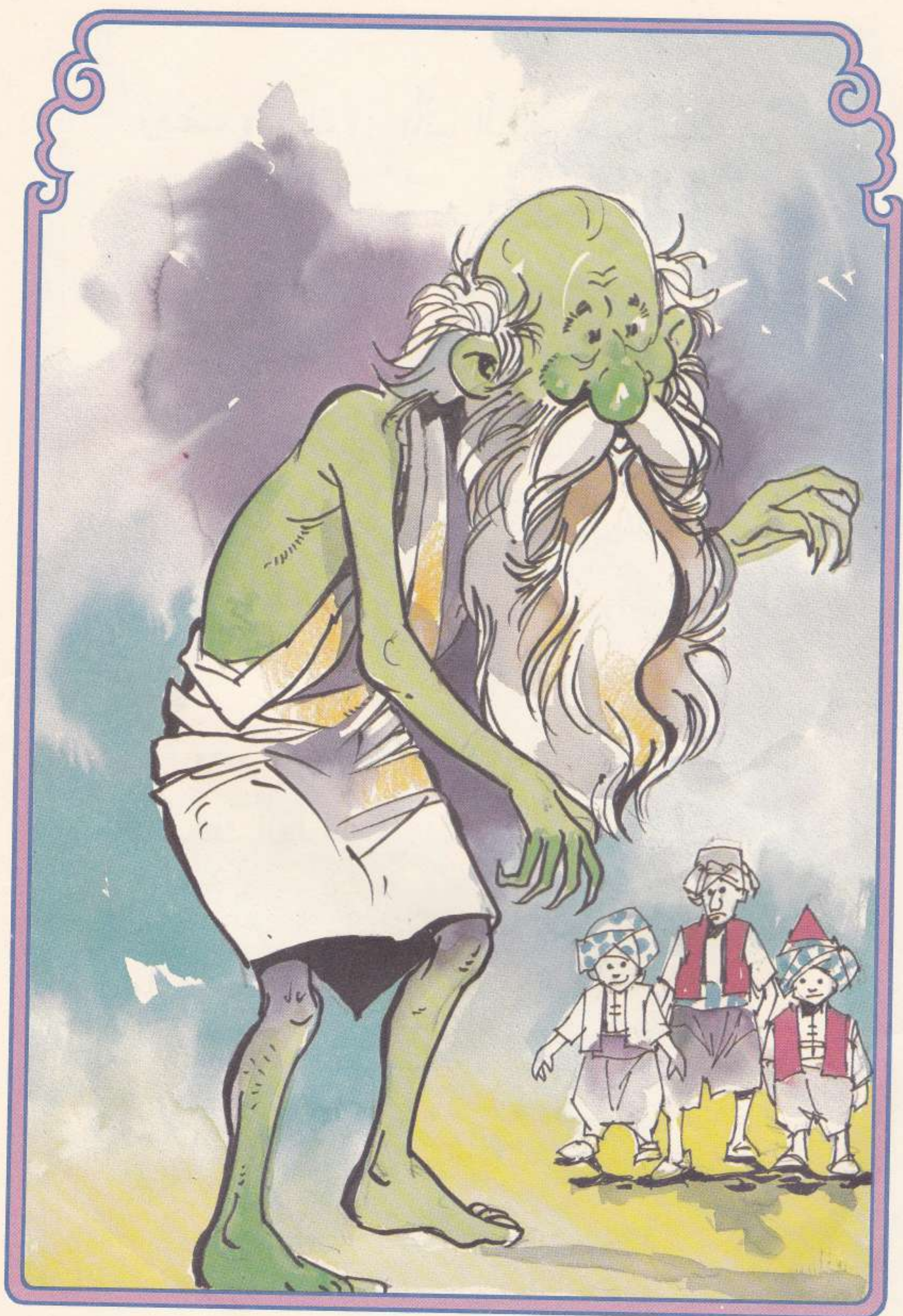
فَزِعَ الكَسَالَى الثَّلاثَةُ وَتَرَاجَعُوا إِلَى الوَرَاءِ وَهُمْ يَرْمُقُونَ الجِنِّيَّ خَـائِفِين. وَلَكِنَّ الجِنِّيَّ كَانَ يَبْدُو مُسَالِماً. وَكَانَتْ مَلامِحُهُ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ جِنِّيٌّ عَجُـوزٌ طَيِّبٌ، عُمْـرُهُ أَلْفُ أَوْ مـائَـةُ أَلْفِ عَـام. وَجْهُـهُ مُغَضَّنٌ وَلِحْيَتُـهُ بَيْضَـاءُ طَـوِيلَةٌ. وَعَيْنَـاهُ ضَعِيفَتَانِ خَابِيَتَان. أَمَّا ذِرَاعَـاهُ فَكَانَتَـا نَحِيلَتَيْنِ، كَأَنَّهُمَا مِنَ الخَيْط.



قَالَ الكَسَالى الثَّـلاَثَةُ فِي صَـوْتٍ وَاحِدٍ: «لاَ تُؤْذِنَـا أَيُّهَـا الجِنِّيُّ المخِيفُ». وَلَمْ يُؤْذِهِمُ الجِنِّيُّ بِشَيْءٍ. وَلاَ كَـانَ هُـوَ قَـادِراً حَتَّى عَلى إِيـذَاءِ نَمْلَةٍ. بَـلْ قَبْـلَ أَنْ يَتَحَـدَّث إِلَيْهِمْ، رَاحَ يَسْعُـلُ بِشِدَّةٍ، حَتَّى ظَنُّـوا أَنَّهُ قَـدْ يَمُـوتُ بِسَبَبِ ذَلِكَ! . . .

وَقَـالَ الجِنِّيُّ أَخِيـراً: «لَقَـدْ صِـرْتُ جِنِّيًّـا عَجُوزاً جِدًّا، لِطُولِ الفَتْرَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا بِدَاخِلِ الزُّجَاجَةِ عَائِماً فَوْقَ وَجْهِ المَاء. وَقَدْ أَقْسَمْتُ أَنْ أُحَقِّقَ أَيَّ أُمْنِيَـةٍ يَـطْلُبُهَـا الإِنْسَـانُ الَّـذِي يَقُـومُ بِـإِخْـرَاجِي مِنَ الـزُّجَـاجَـةِ، فَمَنْ مِنْكُمُ الَّـذِي حَرَّرَنِي مِنْ سِجْنِي لأُحَقِّقَ لَهُ أُمْنِيَتَهُ؟» . .

فَتَدَافَعَ الإِخْـوَةُ الثَّلاثَـةُ، وَكُلٌّ مِنْهُمْ يُـرِيدُ أَنْ يَتَحَدَّثَ قَبْلَ أَخِيهِ.



وَهَتَفَ «سَالم»: «أَنَا الَّذِي حَرَّرْتُكَ مِنْ سِجْنِكَ أَيُّهَا الجِنِّيُّ.. وَكُلُّ مَا أَطْلُبُهُ مِنْكَ مِقْدَارُ مَا تَمْتَلِئُ بِهِ كَفَّايَ مِنْ ذَهَبٍ لآكُلَ بِثَمَنِهِ وأَشْرَبَ وَقْتاً طَوِيلاً».

وَصَاحَ «سَلِيم»: «بَلْ أَنَا الَّذِي خَلَّصْتُكَ مِنْ أَسْرِكَ أَيُّهَا الجِنِّيُّ.. وَلَسْتُ أُرِيدُ غَيْرَ مَلْءِ جُيُوبِي بِالذَّهَبِ.. لِآكُلَ بِثَمَنِهِ وَأَشْرَبَ زَمناً طَوِيلاً».

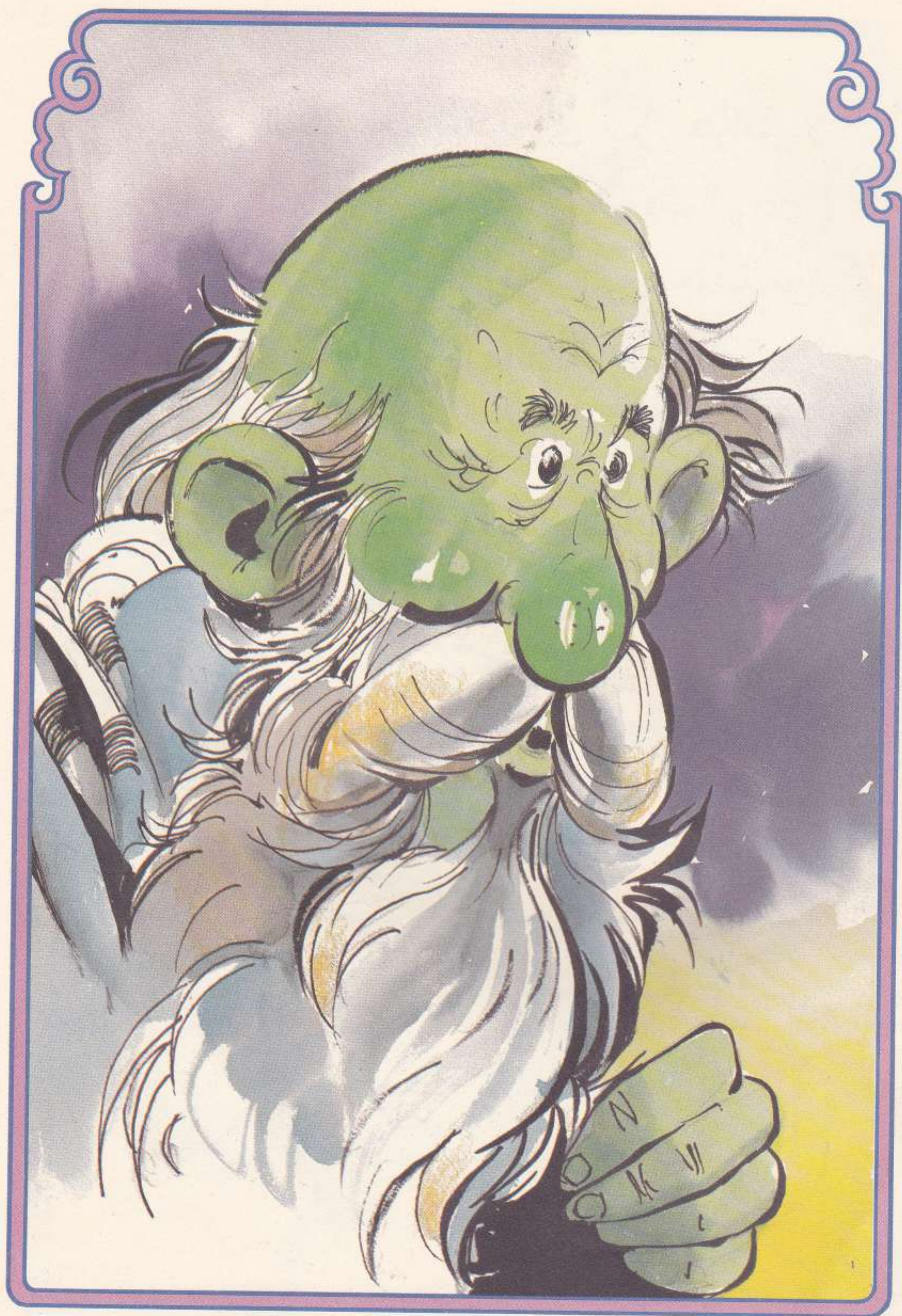
وَصَرَخَ «سَلَامة»: «بَلْ أَنَّا الَّذِي خَلَّصْتُكَ مِنْ قَيْدِكَ أَيُّهَا الجِنِّيُّ.. وَلَسْتُ أَرْغَبُ فِي غَيْرِ مَلْءِ حِذَائِي بِالذَّهَبِ.. لِآكُلَ بِثَمَنِهِ وأَشْرَبَ أَيَّاماً لَا حَصْرَ لَهَا.

وَاشْتَدَّ صِيَاحُ «سَالِم» وَ«سَلِيم» وَ«سَلَامَة» وَاخْتَلَطَتْ أَصْوَاتُهُمْ.



وَرَاحَ الإِخْـوَةُ الثَّـلاَثَـةُ الكَسَـالَى يَتعَـارَكُـونَ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ . وَكُلٌّ مِنهُمْ يَزْعَمُ أَنَّهُ مَنْ قَـامَ بِتَحْـرِيـرِ الجِنِّيِّ مِنْ أَسْرِهِ وَسِجْنِـهِ. وأَنَّـهُ الأَحَقُّ بِتَحْقِيقِ أُمْنِيَتِهِ.

فَقَـالَ الجِنِّيُّ لَهُمْ: «كُفُّـوا عَنِ العِـرَاكِ وَاسْمَعُـونِي. سَوْفَ أَعْقِـدُ بَيْنَكُمْ مُسَابَقَـةً، وَمَنْ يَفُـوزُ بِهَـا أُحَقِّقُ لَـهُ أُمْنِيَتَـه. سَأَمْنَحُكُمْ مُهْلَةً تَزْرَعُونَ فِيهَا أَرْضَكُمْ بِالتَّسَاوِي بَيْنَكُمْ. وَمَنْ كَانَ مَحْصُولُهُ أَكْبَرَ مِنْ أَخَوَيْهِ كَانَ الفَائِزَ، وسَأُحَقِّقُ لَهُ أُمْنِيَتَـه. والآنَ سَأَذْهَبُ وَأَعُـودُ بَعْدَ ثَلاَثَةِ أَشْهُـرٍ لأَرى مَنْ مِنْكُمْ سَيَفُـوزُ بِجَـائِـزَتِي، فَيَسْتَحِقَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا تَمَنَّاهُ.



وَاخْتَفَى الجِنِّيُّ وَلَمْ يَعُدْ لَهُ أَيُّ أَثَرٍ. فَتَرَامَقَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ فِي دَهْشَةٍ، وقَالَ «سَالم»: «إِنَّهُ شَرْطٌ صَعْبٌ. وَلَكِنْ فِي سَبِيلِ حَفْنَةٍ مِنَ الذَّهَبِ، أَنَا مُسْتَعِدٌّ لِلْعَمَلِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ».

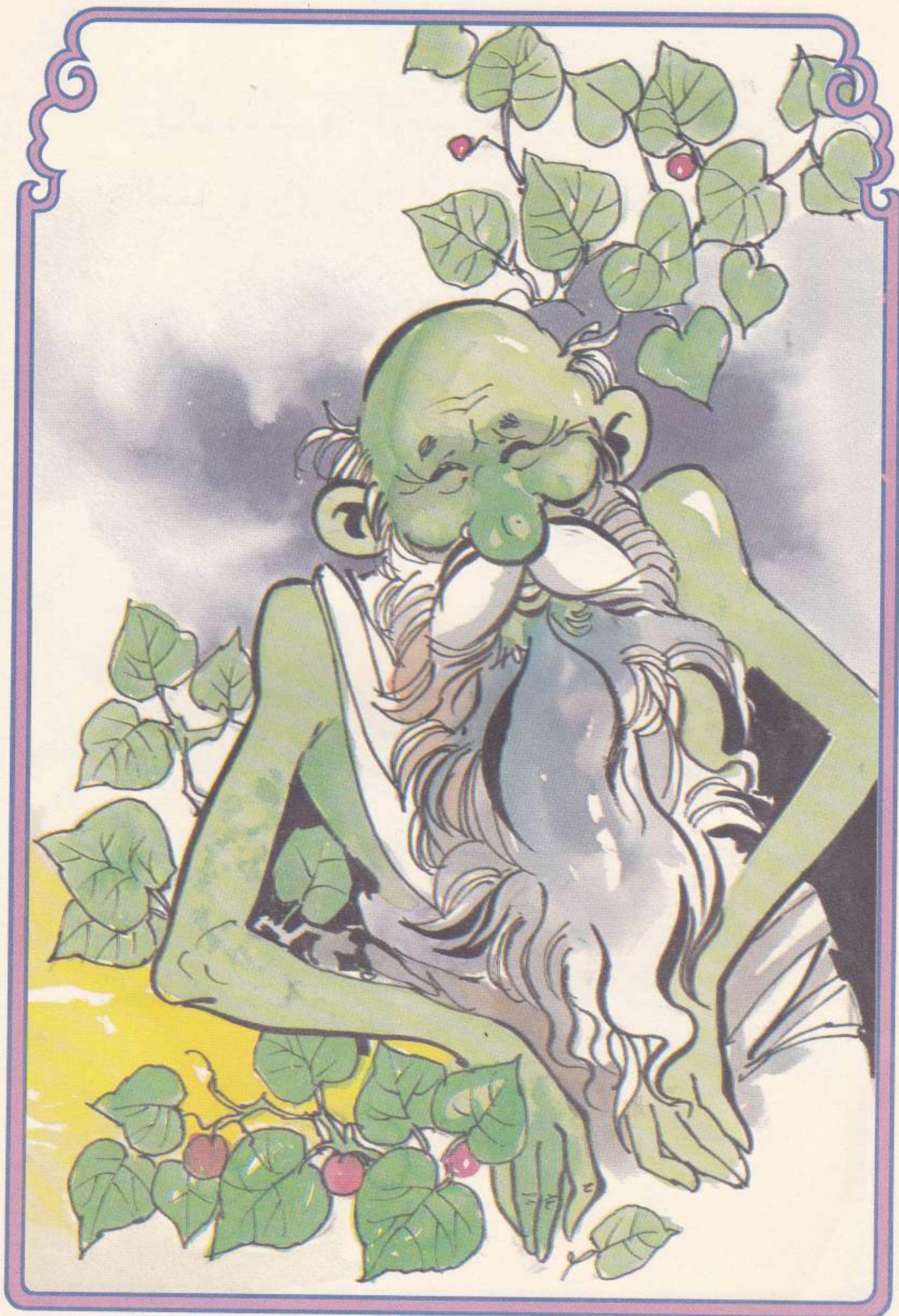
وَقَالَ أَخَوَاهُ الكَلِمَاتِ نَفْسَهَا. وانْطَلَقُوا ثَلاثَتُهُمْ إِلَى أَرْضِهِمْ لِزِرَاعَتِهَا وَسِقَايَتِهَا، وَطَرْدِ الحَيَوَانَاتِ الضَّالَّةِ مِنْهَا وَاجْتِثَاثِ الأَعْشَابِ الضَّارَّة. وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَتِ الأَشْهُرُ الثَّلَاثَةُ، ظَهَرَ الجِنِّيُّ مَرَّةً أُخْرَى، فَأَسْرَعَ الإِخْوَةُ الثَّلَاثَةُ إِلَيْهِ، وَصَاحُوا فِيهِ: «هَا قَدْ زَرَعْنَا أَرْضَنَا أَيُّهَا الجِنِّيُّ... فَانْظُرْ مَنْ هُوَ صَاحِبُ أَحْسَنِ مَحْصُولٍ لِتُحَقِّقَ لَهُ أُمْنِيَتَهُ وَتَمْنَحَهُ الذَّهَبَ الَّذِي وَعَدْتَنَا بِهِ».



ضَحِــكَ الجِنِّيُّ العَجُــوزُ وَقَــالَ: «إِنَّكُمْ لَمْ تَعُــودُوا فِي حَاجَــةٍ إِلَى أَيِّ ذَهَبٍ.. فَلَدَيْكُمْ مَا هُوَ أَفْضَلُ مِنَ الذَّهَبِ، وَهُوَ حَمَاسُكُمْ لِلْعَمَلِ وَحُبُّكُمْ لَــهُ. وَإِذَا مَـا بِعْتُمْ ذَلِــكَ المَحْصُــولَ، فَسَيَحْصُــلُ كُــلٌّ مِنْكُمْ عَلَى مِقْــدَارٍ كَبِيــرٍ مِنَ المَالِ، وأَكْثَرَ مِمَّا تَمَنَّيْتُمْ مِنْ ذَهَبٍ».

واخْتَفَى الجِنِّيُّ العَجُوزُ فَجْأَةً كَمَا ظَهَـرَ دُونَ أَنْ يَتْـرُكَ خَلْفَـهُ أَيَّ أَثَـرٍ. وتَـرَامَقَ الإِخْــوَةُ الثَّلاَثَةُ، ثُمَّ ابْتَسَمُوا فِي سَعَادَةٍ.

وَقَـالَ «سَـالِم»: «لَقَــدْ كَـانَ الجِنِّيُّ عَلَى حَقٍّ.. إِنَّ العَمَلَ أَفْضَلُ مِنَ الذَّهَبِ.. فَبِوَاسِطَةِ العَمَلِ نَحْصُلُ عَلَى الذَّهَبِ وَمَا هُوَ أَثْمَنُ مِنْهُ».



وَقَـالَ «سَلِيم» : «وَمُنْذُ الآنَ لَنْ نتكَـاسَلَ عَنِ العَمَلِ ، وَلَنْ نَتْرُكَ أَرْضَنَا بِلاَ زِرَاعَةٍ» .

وقَالَ «سَلاَمَـة» : «وَلَنْ نَكُونَ بِحَـاجَةٍ إِلَى أَيِّ جِنِّيٍّ لِيُحَقِّقَ لَنَا أُمْنِيَاتِنَـا . . لأَنَّنا نَسْتَـطِيعُ أَنْ نُحَقِّقَهَا بِعَمَلِنَا وَحَمَاسِنَا وَحُبِّنَا لأَرْضِنَا» .

وانْصَـرَفَ الإِخْـوَةُ الثَّـلاَثَـة . وَمِنْ مَكَـانٍ خَلْفَ بَعْضِ الصُّخُـورِ عَلَى الشَّـاطِئِ ، ظَهَـرَ الجِنِّيُّ العَجُـوزُ وَهُـوَ يَبْتَسِمُ بَعْـدَ أَنْ نَجَحَـتْ حِيلَتُه . فَقَدْ كَانَ جِنِّيًّا عَجُوزاً حَكِيماً ، غَيْـرَ قَادِرٍ عَلَى تَحْقِيقِ أَيِّ أُمْنِيَةٍ بِسَبَبِ ضَعْفِ قُوَّتِهِ . وَلَكِنَّهُ كَـانَ قَادِراً عَلَى أَنْ يُعَلِّمَ الحِكْمَـةَ لِلآخَـرِينَ . . وَخَاصَّةً الكَسَالَى مِنْهُمْ .



# أسئلة وأجوبة

## الجنّي الحكيم والكسالى الثلاثة

### ١ ـ في فَهْم القصَّة

ـ لماذا كان الأولاد الثلاثة لا يعملون ولا يجُدُّون؟

لِأَنَّهُمْ كُسَالَى

ـ كيف كانت سِيرةُ حياتهم اليوميَّة؟

لِأَنَّهُمْ يَقْضُونَ أَوْقَاتَهُمْ فِي اللَّعِبِ

ـ ماذا حلَّ بالأرضِ بعد موت المزارع الأب؟

يَبِسَتْ الأَرْضُ

ـ ماذا كان داخلَ الزجاجةِ وقد خرجَ منها؟ صِفْهُ.

هُوَ جِنِّيٌ: قَدِيمَةٌ

ـ ما كان اقتراحُ الجنيِّ لكي يُنهي الإخوة الثلاثة تعاركهم؟

.................................................................................

.................................................................................

ـ لخِّص بقيَّة القصة بأسطر قليلة.

.................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

.................................................................................

## ٢ ـ في اللغة

ـ أعطِ معاني المفردات التالية:

ـ يَجدُّون: ................ ـ مشقَّة: ....................

ـ الحيوانات الضالَّة: .... ـ لنسُدَّ جوعنا: ..............

ـ يرمقون: ................ ـ خابيتان: ....................

ـ تدافَعَ: ................ ـ أمنحكم: ....................

ـ أعطِ أضداد المفردات الآتية:

ـ تكاسل: ................ ـ نجح: ....................

ـ العجوز: ................ ـ ضلَّ: ....................

ـ كفَّ: ................ ـ حرَّر: ....................

ـ عائماً: ................ ـ مسالماً: ....................

ـ ضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب مُجرياً التغيير اللازم: (تعليم ـ يعلم ـ تعلّم ـ المعلّم ـ علَّم ـ تعامل).

كان يوسف .......... في مدرسة قريته. وكان الأستاذُ .......... كثيراً من الأمور التي يحتاجها في حياته .......... يُعتبرون المربِّين الحقيقيين للطلَّاب، لأنهم .......... يعلمون كيف .......... مع تلاميذهم الذين يدركون أن .......... والتربية توأمان لا ينفصلان.

## ٣ ـ في القواعد

ـ ما هو الماضي من:

ـ يقولون: ................ ـ نُشقي: ................

ـ تتشقَّق: ................ ـ نخشى: ................

ـ يبكونه: ................ ـ نقوم: ................

ـ تبدو: ................ ـ نشتري: ................

ـ ما هو المضارع من:

ـ ألقى: ................ ـ اشتهى: ................

ـ علّمتهُ: ................ ـ ساعَدْتني: ................

ـ أكرَمْناهُ: ................ ـ قضَيْتُها: ................

ـ آكُلُ: ................ ـ اشتدّت: ................

ـ منَحْتُكم: ................ ـ زرعتم: ................

ـ ما هو الأمر من:

ـ جلستَ: ................ ـ جلَسْتُم: ................

ـ أكرمتِ: ................ ـ درستما: ................

**ـ «يعملون» هو أحدُ الأفعال الخمسة، ما هي الأفعال الخمسة من:**

ـ جلسَ: ..............................................

ـ كتب: ..............................................

**ـ أعرب ما يلي:** تطرحُ أرضُنا الخيرَ الكثيرَ

ـ تطرحُ: ..............................................

..............................................

ـ أرضُنا: ..............................................

..............................................

ـ الخيرَ: ..............................................

..............................................

ـ الكثير: ..............................................

..............................................

## ٤ ـ في التعبير

**ـ ركِّب جملاً مفيدة يكون فيها المفعول له:**

ـ مفرداً: ..............................................

ـ مثنى: ..............................................

ـ جمع مذكر سالماً: ..............................................

ـ جمع مؤنث سالماً: ..............................................

**ـ ركِّب جملاً مفيدة يكون فيها:**

ـ اشتدَّ عودُه: ..............................................

ـ هزلت أبدانهم: ..............................................

ـ لقلّة الاهتمام: ..............................................

ـ ليسدّ جوعه: ..............................................

ـ رمقَهُ خائفاً: ..............................................

**ـ أجب على الأسئلة التالية:**

ـ كم ولداً كان يُعيل المزارع؟ ..............................................

..............................................

ـ هل كانوا يعملون ويجدُّون؟ ..............................................

..............................................

ـ لماذا كان الناسُ يخافون من الاقتراب من الأرض البوار؟ ..........................................

..........................................................................................

ـ لماذا كان الجنيُّ مسالماً؟..........................

..........................................................................................

ـ **«عيناه ضعيفتان خابيتان»** أعطِ جملة تشرح هذا التعبير.

..........................................................................................

ـ **اكتب جملتين على نسق الآتي:**

أنا الذي حرّرتك من سجنك أيّها الجنيُّ.

..........................................................................................

..........................................................................................

ـ **أكتب جملتين تستعمل في واحدة منهما «بل» وفي الأخرى «ولكنْ».**

..........................................................................................

..........................................................................................

## ٥ ـ في الإنشاء

ـ في بداية عطلتك الصيفية ذهب بك والدك لقضاء نهار كامل على شاطىء البحر.

تحدَّث عن هذا النهار واصفاً مشاهداتك، ما قمتَ به، وذاكراً مشاعرك.



..................................................

.................................................. 2751

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

..................................................

# مَكْتَبَة العُصْفُور الصَّغير

١ ـ الثَّمنُ العادِل
٢ ـ البَخِيل وَجَرَّة الذَّهَب
٣ ـ الجنِّيُّ الحَكيم والكسَالى الثَلاثَة
٤ ـ هَديَّةُ العِيد
٥ ـ السَّبَّاحُ المَاهِر
٦ ـ المحْتال وَظلّ النَّخْلَة
٧ ـ الأرنَبُ الذي هَزَمَ الأسَد
٨ ـ الدَّرسُ العَظيم
٩ ـ الثعْلَبُ مَلِكاً لِلْغَابَة
١٠ ـ صَيَّادُ اللؤلؤ وَالخاتَم الثَّمين
١١ ـ نَايُ الصِّدْق
١٢ ـ الكَلْبُ الوفيّ
١٣ ـ المخْلُوقُ الفَضَائي وَالفَلَّاحُ الطيِّب
١٤ ـ حَكيمُ الجَبَلِ والمَارِد
١٥ ـ المُهَرِّجُ الصَّغِير
١٦ ـ جَزَاءُ الخِيانَة
١٧ ـ عَاقِبَةُ الطَّمَع
١٨ ـ كَنْزُ العَجُوز
١٩ ـ القَزَمُ الحَكيم
٢٠ ـ النَّيْزَك الرَّهيب